

## DOSSIER DE PRESSE 2013

### Un stage de chants traditionnels réunit 70 participants

Avant le spectacle La Grande Ville donné en soirée par le groupe Têtes de Chien, un stage s'est déroulé samedi 25 et dimanche 26 mai dans la grande salle du Forum. Il était consacré aux chants traditionnels et animé par Justin Bonnet, membre de Têtes de Chien.



Environ 70 personnes étaient présentes à ce stage proposé par l'association Fileri Filera dont le but est de promouvoir le chant

traditionnel harmonisé. Après une préparation vocale, Justin Bonnet a fait travailler cinq chants issus de divers terroirs de France.

« Le travail se fait à l'écoute, chacun mémorise sa partie musicale et le texte, précise Yannig Robert, vice-président de Fileri Filera. Justin élabore peu à peu l'harmonie, tel un pâtissier réalisant un millefeuille. Les partitions ne sont remises aux chanteurs qu'en fin de stage. »

Le public du Forum a eu son grand moment d'émotion au cours du concert de samedi soir puisque Justin avait invité les stagiaires féminines à mêler leurs voix à celles de Têtes de Chien sur un chant collecté à Nivillac.

Le stage s'est conclu dimanche par une restitution publique où s'est retrouvée la couleur musicale recherchée tout au long du week-end.

En soirée, le Forum de Nivillac a inauguré le nouveau spectacle La Grande Ville du groupe Têtes de Chien.

Source Ouest France : <http://www.ouest-france.fr/bretagne/vannes-56000/un-stage-de-chants-traditionnels-reunit-70-participants-976270>

### Trois temps forts pour un tour du monde en musique

Beaucoup de chants traditionnels seraient tombés dans l'oubli sans l'oeuvre des collecteurs. C'est ce travail que Fileri Filera souhaite mettre en valeur en invitant Hervé Dréan, qui a recueilli des centaines de chants et de témoignages dans la région de



La Roche-Bernard. Il chantera accompagné de Rachel Goodwin et pourra répondre aux questions sur le collectage.

A la Chapelle Notre-Dame de La Roche-Bernard, dimanche 15 décembre, à 15 h. Entrée libre.

A 17 h, en l'église Saint-Michel, deux ensembles vocaux monteront sur scène. L'Ensemble Choral de La Roche-Bernard proposera son tout nouveau répertoire : un bouquet de chants des provinces de France, sous la houlette de Justin Bonnet. Ce tour du monde musical embarquera le public au-delà des mers vers l'Afrique, les Caraïbes, le Brésil et au-delà des siècles pour des pièces Renaissance et de musique sacrée. Mathilde Vincent dirigera cette partie du concert.

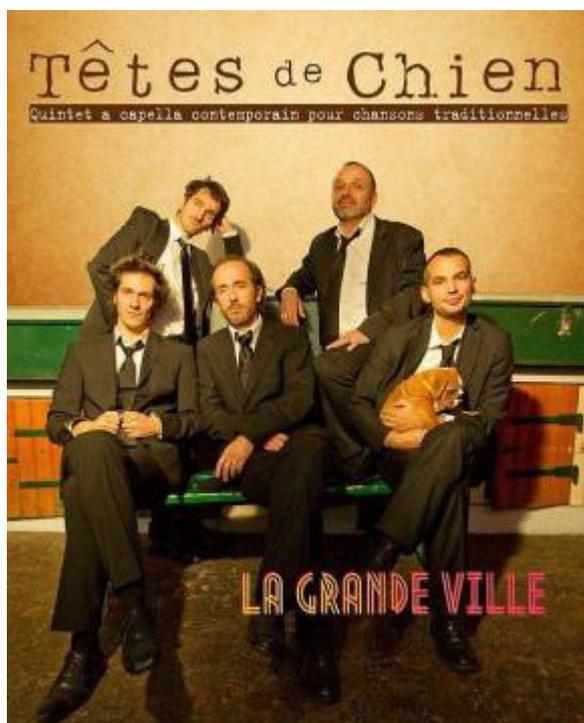
Ensuite, ce sera au tour du groupe Izvan. Trois magnifiques voix féminines qui vont puiser dans les répertoires du Caucase, des Balkans, d'Europe de l'Est et du Nord. Le trio vocal tisse une matière sonore d'une grande puissance vibratoire. Richesse polyphonique du monde, musicalité des langues, des accords et des dissonances, tout concourt à charmer l'oreille et émouvoir.

Dimanche 15, à 17 h, concert de l'Ensemble Choral de La Roche-Bernard et Izvan, à l'église Saint-Michel. Tarif : 7 €, réduit 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents à Fileri Filera), gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations pour le 10 décembre, dernier délai. Contact : tél. 06 19 71 82 65. Chèques à l'ordre de Fileri Filera au 5, rue Saint-James, La Roche-Bernard.

2

Source Ouest France : <http://www.ouest-france.fr/bretagne/vannes-56000/trois-temps-forts-pour-un-tour-du-monde-en-musique-1779454>

## Têtes de Chien et ses polyphonies de retour le 25 mai



L'association Fileri Filera de La Roche-Bernard et le Forum de Nivillac se préparent à accueillir le groupe Têtes de Chien le 25 mai. Cette formation, qui a déjà été à l'affiche au Forum, présentera son tout nouveau spectacle « La Grande Ville ».

Le quintet vocal avait enflammé le Forum lors du premier Fileri Filera l'an dernier, avec ses polyphonies subtiles et sa mise en scène audacieuse.

Un stagede musique polyphonique « La Grande Ville », leur création 2013, explore principalement les richesses rythmiques du chant traditionnel. Des danses effrénées dialoguent avec des complaintes aux structures complexes et souvent irrégulières.

Les chansons évoquent Paris, la grande ville rêvée ou redoutée, Paris du crime ou du plaisir.

En écho à cette tension vers la capitale, des chants de travail et des évocations telluriques en occitan, catalan et corse. Le spectacle de Têtes de Chien sera suivi d'un bal folk avec scène ouverte.

Mais les organisateurs vont profiter de la venue du groupe pour organiser un stage avec les membres du quintet.

Justin Bonnet, musicien à la croisée de la musique traditionnelle et savante, petit-fils de chanteur, sonneur de cornemuse et 1er prix de clarinette, se consacre à Têtes de Chien depuis 2009. Il

animera en compagnie de ses compères un stage-atelier de chant qui permettra de découvrir différentes possibilités polyphoniques : bourdons, mouvements mélodiques parallèles, lignes plus autonomes, etc.

Samedi 25 mai, à partir de 20 h 30, concert Têtes de Chien, au Forum, à Nivillac. De plus, stage-atelier de chant avec Justin Bonnet, ce même samedi 25 mai, de 14 h jusqu'à 18 h, ainsi que le dimanche 26 mai, de 9 h 30 à 13 h 30, au Forum (tarif préférentiel Fileri Filera si inscription avant le 4 mai : stage et concert, 7 €). Bal folk au Forum le 25 mai à 22 h, entrée libre. Repas possible le dimanche 26 mai, au Forum (10 € sur inscription). Réservations et renseignements : [fileri.filera@gmail.com](mailto:fileri.filera@gmail.com), tél. 06 80 15 46 72

Source Ouest France : <http://www.ouest-france.fr/bretagne/vannes-56000/tetes-de-chien-et-ses-polyphonies-de-retour-le-25-mai-1082779>